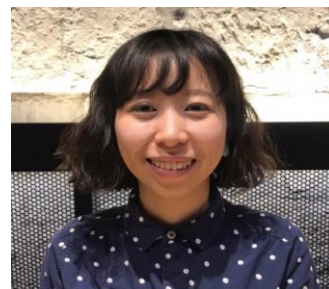


ふりがな
氏 名
性 別 ☐ をつけて下さい
☐ 男性 ☒ 女性



自己PR

地域おこし協力隊当時、デザインの仕事を幅広くしていました。チラシ、リーフレット、POP、飲食物のパッケージ、漫画制作、手書き看板など。制作に付随する写真撮影やイラストなども描きます。

連絡先

T E L
E-mail
ふりがな
勤務先名
所 属
住所 〒
T E L F A X

略 歴

学歴・職歴 年生まれ

2014 年	東北芸術工科大学 芸術学部美術科 洋画コース 卒業
2016 年	小国町役場 地域おこし協力隊 着任
2018 年	小国町役場 地域おこし協力隊 退任
2018 年	村山市役所 政策推進課 ふるさと納税係 入職
2019 年	村山市役所 政策推進課 ふるさと納税係 退職
2019 年	山形技建株式会社 入社
所属団体	

ジャンル

☒ グラフィックデザイン
 ☐ パッケージデザイン
 ☐ Webデザイン
☐ プロダクトデザイン
 ☐ コピーライティング
 ☐ 写真・映像撮影
☐ 建築デザイン
 ☐ 環境デザイン
 ☒ イラストレーション
☐ その他（ ）

受賞歴・代表的な業務経験等

2016年 やまがた土産菓子コンテストにて、旬彩工房さんの「グリッシーニ」が最優秀賞受賞（パッケージデザイン担当）

これまでの実績

1 < 旬彩工房「たかきび・もちきび レシピノート」 >

制作年月 (西暦でご記入下さい。)

2020 年 1 月

制作における担当した範囲

(例えば、AD、イラスト、コピー、撮影、設計など)

デザイン全般(構成、レイアウト、調理して写真撮影、など)

コンセプトと制作のポイント(100字以内)

協力隊の時に制作した「たかきび・もちきびレシピノート」のリニューアルを行いました。写真を多用し、雑穀を知らない人にも伝わるように工夫しました。



2 < 村山市山の内「やまばとパンフレット」 >

制作年月 (西暦でご記入下さい。)

2019 年 2 月

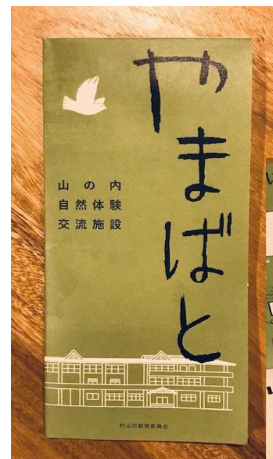
制作における担当した範囲

(例えば、AD、イラスト、コピー、撮影、設計など)

デザイン全般(構成、レイアウト、文章作成、写真撮影、イラスト制作)

コンセプトと制作のポイント(100字以内)

葉山の麓にある山の内地区の、廃校を利用した宿泊施設の案内パンフレット。自然が豊かで素朴な地域性と、意外にも新しい校舎の清潔感を織り交ぜて制作しました。



3 < 村山市「コットンローズ」 >

制作年月 (西暦でご記入下さい。)

2018 年 8 月

制作における担当した範囲

(例えば、AD、イラスト、コピー、撮影、設計など)

デザイン全般(レイアウト、イラスト制作、キャッチコピー)

コンセプトと制作のポイント(100字以内)

村山産のダマスクローズがふわっと香るわたあめなので、バラの華やかさとわたあめの儚さをイメージしてイラストを描き、ポップな印象に落としました。

